



JZ Microphonesは名匠マイクロフォン・デザイナーのJuris Zarinsが手がける新進気鋭のハイクオリティ・マイクロフォン・ブランドとして2007年にラトビアのリガに設立されました。数々のOEM生産で完成したマイクロフォンは世界中多くのユーザーに使用され、その経験を生かしたオリジナルの集大成が、自社ブランド「JZ Microphones」としてついに完成したのです。

JZ Microphones | Black Hole Series : BH-1S



BH-1S | ラージ・ダイヤフラム・コンデンサー・マイクロフォン 無指向 / カーディオイド / 双指向、PAD : -20dB / -10dB

JZ Microphonesのブランドを象徴するモデルがBlack Holeシリーズ。特許取得の「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニク」を採用した「Golden Drop technology」カプセルは、ヴォーカルをはじめ、ギターやストリングス、ピアノ、ドラム、サクソ、ブラス等、多くのアプリケーションで素晴らしいパフォーマンスを発揮します。それは高価で貴重なヴィンテージマイクに勝るとも劣らないスムーズなサウンドが特徴で、トップレコーディングエンジニアやプロデューサー達を魅了します。BH-1Sの指向性は無指向/カーディオイド/双指向の三段階切り替え式、また-20dB/-10dBのPAD搭載を搭載しているフラッグシップモデル。

クラス - A ディスクリート
電子回路設計

三段階指向性
切り替え式

使いやすく革新的な
ショックマウント付属

一生保証

-20dB / -10dBのPAD搭載

厳選されたハイグレード電子部品を使用

特許取得「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニク」を採用した「Golden Drop technology」カプセル搭載

トランスデューサー・タイプ	エレクトロスタティック (コンデンサー) 型
動作方式	音圧傾斜型
ダイヤフラム有効直径	2 × 27 mm
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz
指向性	無指向 / カーディオイド / 双指向
PADスイッチ	-20 dB / -10 dB
出カインピーダンス	50 Ω
負荷インピーダンス	> 250 Ω
推奨ロードインピーダンス	1000 Ω
感度(1000Hz/1000Ωロード)	18 mV/Pa
S/N比CCIR 468-3 weighted	75.5 dB
S/N比DIN/IE C651 A-weighted	86.5 dB-A
等価雑音レベル DIN/IEC A-weighted	7.5 dB-A
最大SPL(0.5%THD/1000Ωロード)	134.5 dB
ダイナミックレンジ	127 dB
ファンタム電源	+48 V(+/- 4 V)

消費電流	< 1.5 mA
出カコネクタ	3pin XLR型オス、2pin Hot
寸法	203 × 51 × 28 mm
付属品	専用ショックマウント、専用ウッドケース





BH-2 | ラージ・ダイヤフラム・コンデンサー・マイクロフォン カーディオイド

JZ Microphonesのブランドを象徴するモデルがBlack Holeシリーズ。特許取得の「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニク」を採用した「Golden Drop technology」カプセルは、ヴォーカルをはじめ、ギターやストリングス、ピアノ、ドラム、サクソ、ブラス等、多くのアプリケーションで素晴らしいパフォーマンスを発揮します。それは高価で貴重なヴィンテージマイクに勝るとも劣らないスムーズなサウンドが特徴で、トップレコーディングエンジニアやプロデューサー達を魅了します。BH-2はこのBlack Holeシリーズのエントリー・モデルでカーディオイドの固定指向性。

クラス - A ディスクリート
電子回路設計

カーディオイドの
固定指向性

使いやすく革新的な
ショックマウント付属

5年間保証

特許取得「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニク」を採用した「Golden Drop technology」カプセル搭載

トランスデューサー・タイプ	エレクトロスタティック (コンデンサー) 型
動作方式	音圧傾斜型
ダイヤフラム有効直径	27 mm
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz
指向性	カーディオイド
出カインピーダンス	50 Ω
負荷インピーダンス	> 100 Ω
推奨ロードインピーダンス	250 Ω
感度(1000Hz/1000Ωロード)	21 mV/Pa
S/N比CCIR 468-3 weighted	76.5 dB
S/N比DIN/IE C651 A-weighted	87.5 dB-A
等価雑音レベル DIN/IEC A-weighted	6.5 dB-A
最大SPL(0.5%THD/1000Ωロード)	134.5 dB
ダイナミックレンジ	128 dB
ファンタム電源	+48 V(+/-4 V)

消費電流	< 1.5 mA
出力コネクター	3pin XLR型オス、2pin Hot
寸法	203 × 51 × 28 mm
付属品	専用ショックマウント、専用ウッドケース



V11 | ラージ・ダイヤフラム・コンデンサー・マイクロフォン カーディオイド

モダンな質感とヴィンテージなサウンドを融合したVintageシリーズの最新作、V11。「音質」と「値段」という相反するファクターを高い次元で結びつけている、数少ないマイクロフォンの一つです。マイクカプセルは上位機種と同等のGDCテクノロジーを採用。軽量かつ高いレスポンスを誇るダイヤフラムは、非常に素直なサウンド特性を持っており、ボーカルやアコースティック楽器のニュアンスを見事なまでに再現します。この価格帯のマイクロフォンとは思えないほど充実した中低域の解像度は、正にVintageの名を冠するに相応しいプロダクトです。リーズナブルなプライスに抑えたV11は、レコーディングの新たな救世主となることでしょう。

クラス - A ディスクリート
電子回路設計

カーディオイド

GDC12型ラージ・ダイヤフラム
カプセル搭載

厳選された
電子部品を使用

5年間保証

トランスデューサー・タイプ	エレクトロスタティック (コンデンサー) 型
動作方式	音圧傾斜型
ダイヤフラム有効直径	27 mm
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz
指向性	カーディオイド
出カインピーダンス	50 Ω
負荷インピーダンス	> 1000 Ω
推奨ロードインピーダンス	500 Ω
感度(1000Hz/1000Ωロード)	22 mV/Pa
S/N比CCIR 468-3 weighted	76.5 dB
S/N比DIN/IE C651 A-weighted	87.5 dB-A
等価雑音レベル DIN/IEC A-weighted	6.5 dB-A
最大SPL(0.5%THD/1000Ωロード)	134 dB
ダイナミックレンジ	128 dB

ファンタム電源	+48 V(+/-4 V)
消費電流	< 2 mA
出力コネクター	3pin XLR型オス、2pin Hot
付属品	専用ショックマウント、専用ウッドケース





BT-301 | ミドルサイズ・ダイヤフラム・コンデンサー・マイクロフォン Juris Zarins・リミテッド・シグネチャー・モデル/カーディオイド

JZ Microphonesのデザイナー、Juris Zarins（ユリス・ザリンス）・リミテッド・シグネチャー・モデルであるBT-301はシリアスなアコースティック・アプリケーションの為にパーフェクト・マイクロフォンです。特に弦楽器において、よりクリアでパルプなレスポンスをもたらせるように、特許取得の「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニック」を採用した「Golden Drop technology」カプセルは、ミドルサイズのGDC3を使用しています。また、ウエストのくびれている一風変わったデザインは、反射音を軽減させるために緻密に計算された美と機能を共存させたJZならではのアイデアで、カーディオイドの指向特性を的確に表現します。更にこのモデルの自信と完成度は一生保証する事で証明されています。

クラス - A ディスクリット
電子回路設計

Juris Zarins・
リミテッド・シグネチャー・モデル

一生保証

特許取得「バリアブル・スパッタリング・ダイヤフラム・テクニック」を採用した「Golden Drop technology」カプセル搭載

トランスデューサー・タイプ	エレクトロスタティック（コンデンサー）型
動作方式	音圧傾斜型
ダイヤフラム有効直径	21 mm
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz
指向性	カーディオイド
出カインピーダンス	50 Ω
負荷インピーダンス	> 250 Ω
推奨ロードインピーダンス	1000 Ω
感度(1000Hz/1000Ωロード)	33 mV/Pa
S/N比CCIR 468-3 weighted	76 dB
S/N比DIN/IE C651 A-weighted	87 dB-A
等価雑音レベル DIN/IEC A-weighted	5.5 dB-A
最大SPL(0.5%THD/1000Ωロード)	128 dB
ダイナミックレンジ	128 dB

ファンタム電源	+48 V(+/-4 V)
消費電流	< 2 mA
出力コネクター	3pin XLR型オス、2pin Hot
付属品	専用ケース



JZ Microphones | Accessories : JZ | PF



JZ | PF | ユニバーサル・ポップフィルター（ポップガード）

JZ Pop Filter (JZ|PH) はどんなマイクロフォンにもマッチするユニバーサル・ポップフィルター（ポップガード）です。その特徴である他に類を見ないユニークな3D波形型金属製メッシュは、失われやすい高域の周波数特性を確実にキープしつつ、不要な余韻と、ポップノイズを効果的に低減できます。また、45cmのロング・グースネックは、迅速かつ、簡単にマイクスタンドへの設置を可能にします。

3D波形型金属製メッシュ	直径：10 cm
45 cm クランプ・グースネック	クランプネジ止め幅：約1 cm ~ 約2 cm



オンズ株式会社

〒108-0071 東京都港区白金台 5-22-11 ソフトタウン白金 503 号

onzu.co.jp

お気軽にお問合せください



お電話でのお問合せ

03-6450-3873

受付時間 10:00~18:00 (土日祝を除く)



メールでのお問合せ

info@onzu.co.jp